



University of
LODZ



KATEDRA FILOLOGII
KLASYCZNEJ UL



KATEDRA FILOLOGII
ROMAŃSKIEJ UL

KATEDRA FILOLOGII KLASYCZNEJ
I KATEDRA FILOLOGII ROMAŃSKIEJ
UNIwersytetu Łódzkiego

ZAPRASZA
NA MIĘDZYNARODOWĄ INTERDYSCYPLINARNĄ
KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

***METATEKSTY I PARATEKSTY
TEATRU I DRAMATU
(OD ANTYKU DO WSPÓŁCZESNOŚCI)***

ŁÓDŹ
17-18 MARCA 2016 ROKU

Tematem konferencji są dwie kategorie transtekstualności wyróżnione przez Gérarda Genette'a – meta- i paratekstualność, ujęte w kontekście badań nad teatrem i dramatem. Do szeroko rozumianych meta- i paratekstów należą didaskalia, ilustracje, incipity, odsyłacze, posłowania, przedmowy, przypisy, tytuły, a także różnego rodzaju komentarze, recenzje, omówienia oraz streszczenia. Peryferie tekstu zmieniały się na przestrzeni wieków od epoki starożytnej do czasów współczesnych. Ich cechy charakterystyczne i zadania zależały od rodzaju tekstu głównego, epoki literackiej oraz dominujących w danej kulturze tendencji naukowych oraz teatralno-dramatycznych.

Chociaż terminy „metatekst” i „paratekst” są nowożytne, ich przykłady można znaleźć już w antyku, na początku istnienia literatury europejskiej. Do tego rodzaju tekstów należą starogreckie i łacińskie *scholia*, czyli komentarze, w których znajdują się np. streszczenia starożytnych utworów dramatycznych, życiorysy poetów czy uwagi dotyczące ówczesnych przedstawień teatralnych. Wszystkie te teksty stanowią podstawę badań w projekcie *Starożytny teatr i dramat w świetle pism scholiastów*, finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (DEC-2012/07/B/HS2/01475), który jest realizowany przez organizatorów konferencji.

Głównym celem konferencji jest dyseminacja wyników badań osiągniętych podczas realizacji wspomnianego projektu oraz skonfrontowanie ich z rezultatami prac innych badaczy reprezentujących różne dziedziny humanistyki (filologie nowożytne, kulturoznawstwo, socjologia, antropologia i inne). Konferencja adresowana jest do szerokiego interdyscyplinarnego grona naukowców, podejmujących w swych badaniach problematykę meta- i paratekstów teatru oraz dramatu.

Język konferencji: **angielski, polski**

Propozycje wystąpień (maximum 350 słów włączając bibliografię) prosimy przysyłać w pliku Word wraz z tytułem odczytu. Dane autora i dokładną afiliację prosimy umieścić w treści mejla i wysłać na adres: metateksty@wp.pl do 31 grudnia 2015. Wystąpienia nie mogą przekraczać 20 minut.

Informacje o akceptacji wystąpienia przez Komitet Naukowy konferencji:

13 stycznia 2016 roku

Ostateczny termin uiszczenia opłaty konferencyjnej:

15 lutego 2016 roku

Program konferencji zostanie ogłoszony najpóźniej:

28 lutego 2016 roku

Opłata konferencyjna, która pokrywa materiały konferencyjne oraz druk wystąpienia w języku polskim lub angielskim (pod warunkiem otrzymania pozytywnej recenzji), wynosi **250 PLN (70 EURO)**. Opłata rabatowa oferowana doktorantom wynosi **150 PLN (45 EURO)**.

Opłatę konferencyjną prosimy przekazywać przelewem bankowym na konto Wydziału Filologicznego UŁ:

Uniwersytet Łódzki

Bank PKO S.A. II o/ Łódź

ul. Piotrkowska 270

90-959 Łódź

Nr konta 96 1240 3028 1111 0010 2943 1767

SWIFT: PKOPPLPW

z tytułem przelewu: „METATEKSTY.KONFERENCJA2016”. **UWAGA:** Zgodnie z obowiązującymi przepisami organizator konferencji zobowiązany jest do wystawienia faktury tylko i wyłącznie na osobę lub instytucję dokonującą wpłaty na konto UŁ.

SZCZEGÓŁOWE PYTANIA PROSIMY KIEROWAĆ NA ADRES: metateksty@wp.pl

Komitet organizacyjny konferencji

Prof. dr hab. Jadwiga Czerwińska

Dr Małgorzata Budzowska

Dr Katarzyna Chiżyńska