



UNIwersyTET
WARszAWSKI

Wydział Neofilologii
Instytut Germanistyki

Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

serdecznie zaprasza w ramach projektu

Inter.Intra.Trans.

do udziału w konferencji naukowej

Europejska przestrzeń kulturowa (EPQ)

teatr – kino – nowe media

która odbędzie się w dniach **29-30 kwietnia 2016 r.** w Warszawie

Komitet naukowy

dr hab. Robert Małecki, prof. UW
dr hab. Krzysztof Tkaczyk

dr Michał Jamiołkowski
dr Nina Oborska

Temat konferencji

Współczesna refleksja nad europejskością, w której, jak się wydaje, jedyną stałą jest przekonanie o potrzebie ciągłego redefiniowania zastanych zjawisk kultury, każe wciąż od nowa stawiać pytania o potrzebę i sens dążeń do wytworzenia wspólnej europejskiej przestrzeni kulturowej (EPQ). Pytamy zatem, na ile kultury poszczególnych regionów, narodów i krajów pozostają odrębne, a w jakim stopniu wzajemnie się przenikają i aspirują do szeroko rozumianej europejskości i uniwersalizmu. Czy możliwe i zasadne jest szukanie w nieustannie przeobrażającej się inter-, intra- oraz transkulturowej przestrzeni płaszczyzny do wymiany poglądów, tez i doświadczeń, po to aby poprzez świadome uczestnictwo w działaniach kulturowych współtworzyć wspólną europejską przestrzeń? Czy świat wirtualny jest dla kultury europejskiej rzeczywiście przestrzenią bez granic? Odpowiedzi na nurtujące nas pytania dotyczące przeobrażeń kulturowych EPQ na przestrzeni ostatnich lat szukać będziemy przede wszystkim w obszarach teatru, kina i nowych mediów.



UNIwersytet
Warszawski

Wydział Neofilologii
Instytut Germanistyki

Kręgi tematyczne, wokół których chcemy prowadzić nasze dyskusje:

- tożsamość europejska w tekstach kultury
- instytucje kultury a problem tożsamości narodowej
- rola patronatu w tworzeniu tożsamości zbiorowych
- mit (Mittel)Europy jako przestrzeni kulturowo-politycznej
- teatr narodowe w przestrzeni teatru europejskiego
- teatr europejski a tożsamość narodowa
- jak nowe media tworzą nowe trendy w teatrze
- nowa teatrologia narzędziem badania specyfiki i/lub uniwersalności współczesnych zjawisk teatralnych
- (nie tylko europejska) przestrzeń kultury w kinie i filmie
- słuchowisko radiowe – tradycyjna nowoczesność?
- streaming i digitalizacja – wkład instytucji i podmiotów niezależnych w poszerzenie przestrzeni kulturowej
- humanistyka wirtualna jako efekt rozwoju przestrzeni kulturowej

Adresaci konferencji

Do udziału w konferencji zapraszamy literaturoznawców, kulturoznawców, teatrologów, filmoznawców, językoznawców, glottodydaktyków, politologów, socjologów oraz badaczy innych dziedzin, które współtworzą otwartą i interdyscyplinarną przestrzeń kultury.

Języki konferencji

polski, niemiecki, angielski

Referaty

do 20 minut

Oplata konferencyjna

Oplata konferencyjna wynosi 350 zł. Udział bierny jest bezpłatny.

Publikacja

Teksty pokonferencyjne o objętości ok. 25 000 znaków (ze spacjami) zostaną dopuszczone do druku i opublikowane po wcześniejszym uzyskaniu pozytywnych opinii redaktorów i recenzentów.



UNIwersytet
Warszawski

Wydział Neofilologii
Instytut Germanistyki

Zgłoszenia

Chęć udziału w konferencji należy zgłaszać do dnia **15.02.2016 r.** poprzez wysłanie formularza (z krótkim streszczeniem tekstu wystąpienia (ok. 2000 znaków ze spacjami) w języku polskim, niemieckim lub angielskim) znajdującego się w załączniku niniejszej wiadomości na adres: interintra-trans@gmail.com. Decyzję w sprawie przyjęcia tematu organizatorzy prześlą do dnia **01.03.2016 r.**

Szczegółowy program konferencji wraz z numerem konta bankowego Uniwersytetu Warszawskiego zostanie przesłany po skompletowaniu listy uczestników.

W imieniu organizatorów

dr Anna Damińska-Wójcik
dr Justyna Górny
dr Agnieszka Jezierska-Wiśniewska