



XI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA ARABISTYCZNA

Badania arabistyczne i islamistyczne w Polsce

Kraków, 23–24 XI 2021

المؤتمر البولندي العام للدراسات العربية
أبحاث في القضايا العربية والإسلامية في بولندا

Program konferencji

23 XI 2021

9.00–9.15 **Otwarcie konferencji**

prof. dr hab. Barbara Michalak-Pikulska, kierownik Katedry Arabistyki UJ
dr hab. Władysław Witalisz, prof. UJ, dziekan Wydziału Filologicznego UJ

9.15-11.15 **Sesja plenarna**

prowadzenie: prof. dr hab. Barbara Michalak-Pikulska

prof. dr hab. Katarzyna Pachniak, Uniwersytet Warszawski
Bóg zesłał na nas nieszczęście, czyli traktaty džihadowe w okresie krucjatowym

prof. dr hab. Marek Dziekan, Uniwersytet Łódzki
Islam i polityka w Maroku na początku XX w. – Naṣiḥat ahl al-Islām Muḥammada Ibn Ḡaʿfara al-Kattānīego (zm. 1927)

dr Filip A. Jakubowski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Zabytkowe słowniki i gramatyki języka arabskiego w zbiorach wielkopolskich

prof. dr hab. Elżbieta Górską, Uniwersytet Jagielloński
dr n.med. Anna Gryczka-Dziadecka
Motywy orientalne w operze: Bliski Wschód i Afryka Północna

11.15-12.45: Język 1

prowadzenie: dr hab. Iwona Król

dr hab. Marcin Michalski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Idāfa a określoność – problematyka opisu i aspekt przekładowy

dr Maciej Klimiuk, Uniwersytet w Heidelbergu
Atlas językowy wyspy Gozo (Malta)

dr Bogusław R. Zagórski, Collegium Civitas, Warszawa
Klasyfikacja strukturalno-gramatyczna arabskich nazw geograficznych

12.45-14.00 Przerwa

14.00-15.30: Literatura 1

prowadzenie: dr Sebastian Gadowski

dr hab. Andrzej Drozd, Uniwersytet Warszawski
Tatarskie ‘Daj, ac ja pobruczę...’. Pierwsze zdanie i najwcześniejsze ślady piśmiennictwa
Tatarów polsko-litewskich

dr Agnieszka Graczyk, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Literatura i publicysta w więzieniach. Wspomnienia arabskich pisarzy

dr Magdalena Kubarek, Uniwersytet Warszawski
Włóczęga, wędrowiec, wygnaniec – doświadczenie migracji we współczesnej arabskiej
powieści historycznej

15.30-17.00 Społeczeństwo i polityka

prowadzenie: dr Marcin Gajec

prof. dr hab. Anna Barska, Uniwersytet Opolski
Kobiety i przestrzeń publiczna w Tunezji

dr Zofia Sawicka, Uniwersytet Rzeszowski
Zima Arabskiej Wiosny?

dr Marcin Styszyński, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Skutki polityczne i społeczno-gospodarcze pandemii Covid-19 w krajach Bliskiego
Wschodu

17.00-18.30 Kultura i sztuka

prowadzenie: dr hab. Marek Piela

dr hab. Michał Moch, prof. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
Kairskie sceny muzyczne od 2011 roku: Między aktywizmem politycznym i zmianą
kulturową

dr hab. Marta Woźniak-Bobińska, Uniwersytet Łódzki
Twórczość wybranych artystek palestyńskich w perspektywie nowomaterialistycznej

dr Sebastian Gadowski, Uniwersytet Jagielloński
Początki współczesnego teatru w Egipcie w świetle najnowszych badań historycznych

24 XI 2021

9.00-11.30 Religia i magia
prowadzenie: dr Marcin Gajec

dr hab. Paulina Lewicka, Uniwersytet Warszawski
Włos z brody kozła, glinka armeńska i nów Księżycy. Magia lecznicza w arabsko-muzułmańskim dyskursie medycznym okresu przednowoczesnego

prof. dr hab. Jerzy Zdanowski, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego
Wnioskowanie i stanowienie norm w ibadyckim prawie muzułmańskim. Imām Nūr al-Dīn al-Sālimī (1869–1914) i jego dzieło Marja’ al-Amal

dr hab. Marcin Grodzki, Uniwersytet Warszawski
Sira i Koran – jedno wspólne czy dwa odrębne źródła biografii proroka islamu?

dr Marcin Krawczuk, Uniwersytet Warszawski
O niektórych aspektach tłumaczenia Koranu na język amharski

ks. mgr Piotr Sękowski, Uniwersytet Opolski
Gościnność w kulturze arabskiej na przykładzie twórczości Louis Massignona

11.30-13.30 Historia
prowadzenie: dr Arkadiusz Płonka

dr hab. Arzu A. Sadykhova, prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Reputacja Ibn Ishāqa (zm. 150-151/767) jako autora Sīrat an-nabī w ocenach uczonych arabskich (ponowna próba klasyfikacji gatunku utworu)

dr hab. Izabela Kończak, prof. Uniwersytetu Łódzkiego
Wiera Kraczkowska – żona i arabistka

dr Maciej Czyż, Uniwersytet Wrocławski
Efemeryczny kalifat Ramli

dr Marcin Gajec, Uniwersytet Jagielloński
Ridwan i Duqaq. Trudne „braterskie” stosunki Damaszku i Aleppo w okresie pierwszej wyprawy krzyżowej

13.30-14.30 Przerwa

14.30-16.30 Język 2

prowadzenie: prof. dr hab. Elżbieta Górka

dr hab. Iwona Król, Uniwersytet Jagielloński
Arabskie ekwiwalenty międzynarodowych formacji prefiksalnych

Jamila Oueslati, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Język arabski na polskich uczelniach w świetle programów dydaktycznych: kilka wybranych zagadnień

dr Agnieszka Pałka-Lasek, Uniwersytet Jagielloński
Zapózyczenia leksykalne z języka francuskiego we współczesnej arabszczyźnie standardowej

mgr Aleksandra Katner, Uniwersytet Jagielloński
Nablus, Sychem i mapy Google'a – toponimy i ich miejsce we współczesnym dyskursie palestyńskim

16.30-17.30 Literatura 2

prowadzenie: dr hab. Barbara Ostafin

dr Adrianna Maško, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Literacka remediacja jednej z ikon orientalizmu. Gertrude Bell w powieści Ḥātūn Baǧdād irackiego pisarza Šākira Nūrīego

dr Marta Widy-Behiesse, Uniwersytet Warszawski
Motyw kobiecości i męskości w twórczości Maliki Mokaddem