

Czcionka:

Times New Roman

Rozmiar:

- tytuł (wyśrodkowany) – 14 pkt. pogrubiony
- imię i nazwisko autora (wyrównanie do prawej) – 12 pkt.
- afiliacja – 12 pkt.
- adres poczty elektronicznej – 12 pkt.
- numer ORCID -12 pkt.
- tekst główny – 12 pkt.
- cytaty dłuższe niż trzy linijki – 10 pkt.
- przypisy, bibliografia, streszczenie – 10 pkt.

Format tekstu:

MS Word, układ strony standardowy, interlinia 1,5. Objętość artykułów nie powinna przekraczać 40 000 znaków ze spacjami.

Układ tekstu:

Tytuł - imię i nazwisko autora – afiliacja – adres e-mail – numer ORCID - streszczenie – słowa kluczowe (5) – tekst główny (z przypisami) – bibliografia.

Cytaty:

- krótkie cytaty (do trzech linijek), w tym pojedyncze wyrazy: w cudzysłowie;
- cytaty dłuższe niż trzy linijki: bez cudzysłowu, wcięcia z obu stron 1,5 cm, rozmiar czcionki 10 pkt.

Zapis tytułów:

- tytuły osobnych publikacji (książek, czasopism, itp.) kursywą, np. *Historia de la lengua española*;
- tytuły części publikacji (artykułów, rozdziałów, itp.) ujęte w cudzysłów.

Przypisy:

- przypisy w tekście: (nazwisko, rok: strona), np. (Frazer, 2003: 349);
- kolejnych autorów oddzielamy przecinkiem. Jeżeli autorów jest więcej niż trzech, to po pierwszym piszemy [et al.];
- przypisy na dole strony mają formę komentarza i nie zawierają informacji bibliograficznych;
- każdy przypis należy kończyć kropką.

Zapis bibliograficzny:

- pozycje bibliograficzne są wymienione w porządku alfabetycznym;
- informacja bibliograficzna obejmuje: nazwisko autora oraz inicjał imienia (oraz „red./eds.”, gdy chodzi o redaktora książki), rok wydania, tytuł, wydawnictwo, miejsce wydania, np.

Książka jednego autora:

LAPESA, R. (1980), *Historia de la lengua española*, Gredos, Madrid.

VILLAR GONZÁLEZ, M. (2022), *Galicia en Federico García Lorca*, Lastura, Madrid.

Praca zbiorowa:

BOSQUE, I., DEMONTE, V. (eds.) (1999), *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Espasa Calpe, Madrid.

Artykuł w pracy zbiorowej:

GUENTHNER, F. (1977), “Remarks on the Present Perfect in English” en:

Rohrer, C. (ed.), *On the logical Analysis of Tense and Aspect*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, pp. 83-98.

Artykuł w czasopiśmie:

CREGO GARCÍA, M. V. (1993), “Espacio y deixis en los verbos de movimiento”, *Analecta Malacitana*, 16, Málaga, pp. 321-341.

Źródła internetowe:

Artykuł, książka, praca z bazy danych:

PRIETO ÁLVAREZ, C. (2019), *Álvaro Cunqueiro. Viajes literarios, puertas de imaginación*, Tesis doctoral de la Universitat de Barcelona, base de datos: CORE,
<https://core.ac.uk/download/pdf/287747345.pdf>, 11.03.2023

Artykuł w czasopiśmie internetowym (1) lub w Open Accessie (2):

(1) HETMAN, R. (2023): “Inne kierunki”, en: Dwutygodnik.com. Strona kultury, wyd. 354, 02.2023, [en línea],
<https://www.dwutygodnik.com/arttykul/10569-inne-kierunki.html>, 11.03.2023

(2) ACUÑA TRABAZO, A. (2021): “Un achegamento ás relacións humanimais na literatura galega”, en: Madrygal. Revista de Estudios Gallegos 24, pp. 15-32, DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/madr.80231>, 11.03. 2023

Wideo na kanale You Tube:

Eugenio Monesma. Documentales, (9.03.2023) *Sombreros de pelo de conejo. Confeción artesanal en una sombrerería tradicional*,
<https://www.youtube.com/watch?v=NUzYVVqj5cU>, 11.03.2023

Streszczenie:

(do 300 słów) w języku artykułu oraz angielskim, również z podaniem tytułu w języku streszczenia.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania w otrzymanych tekstach koniecznych zmian i skrótów.