

dr Robert Kusek  
Zakład Komparatystyki Literackiej i Kulturowej  
Instytut Filologii Angielskiej  
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie  
al. Mickiewicza 9A, 31-120 Kraków

Kraków, 31.08.2017 r.

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów  
pl. Defilad 1 (PKiN)  
00-901 Warszawa

**Wniosek z dnia 31 sierpnia 2017 r. o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.**

1. **Imię i Nazwisko:** Robert Kusek

2. **Stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa** nadany uchwałą Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 17 listopada 2011 r. na podstawie dysertacji zatytułowanej „Authors on Authors in Selected Biographical Novels by David Lodge, Colm Tóibín, Michael Cunningham and J.M. Coetzee” przygotowanej pod kierunkiem prof. dr hab. Krystyny Stamirowskiej.

3. **Tytuł osiągnięcia naukowego:** Pamiętnik pisarza jako gatunek literatury dokumentu osobistego (życiopisania) w kontekście zwrotu auto/biograficznego we współczesnym piarstwie angielskojęzycznym.

W skład osiągnięcia naukowego wchodzi monografia autorska:

a) Robert Kusek, *Through the Looking Glass: Writers' Memoirs at the Turn of the 21<sup>st</sup> Century* (Jagiellonian University Press, Kraków 2017);

oraz pięć artykułów naukowych:

b) Robert Kusek, *Blue Is (Not) the Warmest Colour: Contradictions of Grieving in Joan Didion's Blue Nights*, [w:] „Brno Studies in English”, Vol. 43(1)/2017, s. 171–183;

c) Robert Kusek, *Scholar – Fictionist – Memoirist: David Lodge's Documentary (Self-) Biography in Quite a Good Time to Be Born: A Memoir 1935–1975*, [w:] „Studia Anglica Posnaniensia”, Vol. 51(1)/2016, s. 115–131;

d) Robert Kusek, *Upheavals of Emotions, Madness of Form: Mary M. Talbot's and Bryan Talbot's Dotter of Her Father's Eyes and a Transdiegetised (Auto)Biographical Commix*, [w:] „Prague Journal of English Studies”, Vol. 4(1)/2015, s. 107–121;

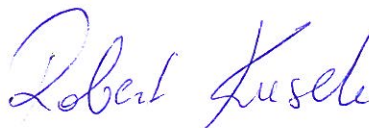
e) Robert Kusek, *La vie d'un coeur. Autobiograficzny tetraptyk Alice Munro*, [w:] *Alice Munro. Wprowadzenie do twórczości*, red. Mirosława Buchholtz, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2015, s. 355–372;

f) Robert Kusek, „Trucizna płynąca w moich żyłach”. *Postpamięć Wielkiej Wojny we współczesnych narracjach (auto)biograficznych*, [w:] „Przegląd Kulturoznawczy”, Vol. 4(22)/2014, s. 383–395.

**4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego:**  
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków.

**6. Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym.**

**5. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.**



podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

- 1) Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora
- 2) Autoreferat w języku polskim
- 3) Autoreferat w języku angielskim
- 4) Wykaz opublikowanych prac naukowych oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki
- 5) Informatyczny nośnik danych z elektronicznymi wersjami wniosku i załączników (2 szt.)